أي صورة من هذه الصور تم التقاطها بالضوء المرئي؟

الإجابة في الصفحة الموالية

صور في مجال الطيف الغير مرئي

إن رصد الأجرام السماوية في مجال الطيف غير المرئي، كأمواج الراديو، أمواج الميكرو، الأمواج تحت الحمراء، فوق البنفسجية، الأشعة السينية وأشعة غاما، يُمكّن الفلكيين من فهم ما تتكون منه الأجسام.

مثلا، تقوم النجوم بتسخين جسيمات الغبار البينجمي إلى درجات حرارة أقل من درجة حرارة جسم الإنسان. تنبعث هذه الجسيمات الباردة غالبا في الأشعة تحت الحمراء، بينما تنبعث النجوم، التي تصل درجة حرارة سطحها من 3000 إلى 50000 درجة، في المجال المرئي.

من جهة أخرى، يتم تسخين بعض الغازات البينجمية أو البين مجرية (intergalactic gas) المجمعة إلى درجات حرارة قد تفوق ملايين الدرجات، فتظهر بشكل ألمع في مجال الأشعة السينية.

مجرة السمبريرو (Sombrero galaxy) هي مجرة ضخمة تُملك انتفاخ نتوي كبير يتكون أساسا من نجوم قديمة، وقرص رقيق يتشكل من النجوم، غبار وغازات.

بسارا: تم الحصول على الصورة في المجال المرئي بواسطة تلسكوب المرصد الأوروبي الجنوبي (ESO) الذي يملك مرآة قطرها 1.5 متر.

يمينا: تركيب ذو ألوان غير حقيقية: صورة بالأشعة تحت الحمراء (باللون الأحمر) من تلسكوب سبيتزر الفضائي (Spitzer)، متراكبة مع صورة في المجال المرئي من تلسكوب هابل الفضائي (باللون الأزرق).

عنقود فينيكس (العنقاء) المجري (The Phoenix cluster of galaxies). تم تركيب صور المجرات (باللون الأصفر) فوق صورة بالأشعة السينية (باللون الأزرق) من تلسكوب شاندرا للأشعة السينية (Chandra X-ray telescope)، حيث تظهر لنا سحابة ضخمة من الغازات ذات درجة حرارة عالية تصل إلى مليون درجة مئوية.

يُظهر خطوطًا داكنة مُبَيّنة على خلفية ساطعة، تشبه أطياف النجوم، ما يعني أن هذا السديم لا يتكون من الغاز بل من النجوم، وتسمى هذه الأجرام الآن "المجرات".

طيف سديم آخر ملتقط من طرف الفلكي إدوين هابل (Edwin Hubble) حوالي عام 1920.

يُظهر موشور ثلاثي أمام الورقة، وتغيير زاويته يقوم بإعادة دمج الألوان البيضاء، فاظهر ألوان قوس قزح الجميلة.

قام نيوتن (Newton) بعمل ثقب في مصراعي النافذة، ووجه ضوء الشمس على الموشور. جمع الضوء الذي عبر الموشور في ورقة بيضاء، فاظهر ألوان قوس قزح الجميلة.

بداية التحليل الطيفي

سنة 1665، أظهر إسحاق نيوتن، وهو نفس الشخص الذي اكتشف لاحقا قوانين الجاذبية، أن الضوء الصادر عن للشمس يتكون في الحقيقة من عدة ألوان.

ورغم ذلك، فقد استغرق علماء الفلك سنوات كثيرة لاستغلال هذه المعلومة لدراسة الضوء المنبعث من الأجسام الفلكية.

يحتوي الطيف، وهو الاسم الذي أطلقه نيوتن على الضوء المتحلل بواسطة الموشور على الكثير من المعلومات حول تكوين ودرجة حرارة وكثافة مصدر انبعاثه.

تم الحصول على أول طيف من أطياف الأجرام السماوية بعد أكثر من 200 عام من اكتشاف نيوتن.

السراب التجاذبي LRG 3-757.

الحلقة الزرقاء تمثل الصورة المشوّهة لمجرة زرقاء تمتد بالضبط خلف المجرة الحمراء الضخمة.

المادة المظلمة والطاقة المظلمة

تشير بعض خصائص الكون المرصود (Observed Universe) إلى وجود كميات كبيرة من مادة لم يتم اكتشافها بعد، وتسمى المادة المظلمة (dark matter)، والتي تؤثر على الأجسام المرئية بفعل الجاذبية.

يتفق الفلكيون على أنه لا يمكن أن تكون هذه المادة نجوم صغيرة أو كواكب، لا سحب مظلمة، لا ثقوب سوداء ولا حتى مادة مضادة.

كما يشير رصد المجرات البعيدة إلى أن توسع الكون في تسارع: التفسير المعياري لذلك هو وجود شكل غير معروف من الطاقة تتسبب في هذا التسارع، تسمى الطاقة المظلمة (dark energy).

بعض النظريات البديلة لا تتطلب وجود المادة المظلمة أو الطاقة المظلمة، ولكن يجب أن تكون هذه النظريات قادرة على شرح جميع الأرصاد، كما هو الحال بالنسبة للنظرية المعيارية.

وفقا للتقييمات الحالية، تمثل الطاقة المظلمة 70% من الكون، والمادة المظلمة 25% منه، في حين يمثل الكون المعروف (المجرات بكل مكوناتها والوسط الب ين مجري) 5% منه فقط.

هذه صورة لمجرتين في المجال المرئي، ملتقطة بواسطة التلسكوب الفضائي هابل، تمّ اكتشافهما عن طريق القمر الصناعي IRAS في مجال الضوء تحت الأحمر. ويصل لمعانهما أكثر 100 مرة في الأشعة تحت الحمراء مقارنةً بالأشعة المرئية، وتسمى ULIRGs (مجرات تحت الحمراء شديدة السطوع). العديد من هذه الأخيرة تملك مجرات مرافقة وقريبة منها وتظهر إشارات التفاعل بينها.

تم الحصول على هذه الصورة في مجال الراديو بواسطة التلسكوب الراديوي المضغوطة بالغ الكبر (VLA Telescope) لمصدر أمواج الراديو 3C273. عام 1963، أظهر العالِم مارتين شميت (Martin Schmidt) أن في مركزه جرم يشبه النجم على مسافة بعيدة جدا. وكان هذا أول كوازار (quasar) تمّ إكتشافه. تُظهر صورة، ملتقطة في المجال المرئي بواسطة التلسكوب الفضائي هابل، مقذوفات غازية ذات سرعة عالية تخرج من الكوازار.

الضوء الغير مرئي

يمثل الضوء المرئي، الذي يمكن لعين الإنسان رؤيته، جزءً بسيطا من طيف الإشعاع.

يوصف الضوء بطول موجته، حيث يتكون الضوء من الطول الموجي الطويل إلى القصير كما يلي:

- أمواج الراديو radiowaves (كتلك المُلتَقطَة من الراديو والتلفاز)
- الأمواج الميكروية microwaves (كتلك المستعملة لتسخين الطعام في أفران الميكروويف خاصتنا).
- الأمواج تحت الحمراء infrared (تنبعث من الأجسام الساخنة، يمكن رؤيتها بواسطة نظارات خاصة).
- الأمواج فوق البنفسجية ultraviolet (أشعة غير مرئية ترسلها الشمس، تتسبب في اسمرار البشرة وحروق الشمس).
- الأشعة السينية X-rays (تستعمل لرؤية العظام).

كلما ارتفعت حرارة الجسم، قَصُرَ طول موجة الضوء المنبعث منه.

يبدأ طول أمواج الضوء من 0.000000001/1 متر للأشعة السينية إلى أطول من 1 كيلومتر للأشعة الراديوية (الصُغرية). الطيف المرئي محصور بين 0.4 و 0.8 ميكرومتر، والذي يمثل جزءً بسيطا جدا من الطيف الكلي.

عادة ما تظهر الصور الفلكية بألوان غير حقيقية، عن طريق اظهار أجزاء غير مرئية من الطيف بدلالة الألوان المرئية.

يعتبر الغلاف الجوي لكوكب الأرض شفافا بالنسبة للضوء المرئي وكذا موجات الراديو، وشفافا إلى حد ما بالنسبة لضوء الأشعة تحت الحمراء. يستعمل الفلكيون الأقمار الصناعية لرصد الأمواج تحت الحمراء البعيدة أو الأمواج فوق البنفسجية أو الأمواج السينية القادمة من الأجرام السماوية.

التقطت هذه الصورة لعنقود الثريا النجمي من قبل المصور والي باتشولكا (Wally Pacholka)، والذي يمكن رؤيته بالعين المجردة. بالنسبة للسكان الأصليين لشمال أستراليا، الثريا هي مجموعة من الكناغر يُطاردها قطيع من كلاب الدنغو.

لوحة جصية للرسام جوزيبي بيرتيني (Giuseppe Bertini) تُجسّدُ الفلكيّ غاليليو غاليلي (Galileo Galilei) أثناء شرحه لرئيس قضاة البندقية كيفية استعمال تلسكوبه.

(رسم غاليليو لمجموعة الثريا)

كما رآه من خلال تلسكوبه، تمثل النجوم الصغيرة النجوم التي لا يمكن رؤيتها بدون تلسكوب.

أول صورة لسديم الصياد (Nebula the Orion)، التقطها الفلكي الهاوي هنري دير (Henry Draper) عام 1880، واستغرض في ذلك تلسكوب قطره 28 سم بتعريض 50 دقيقة.

فجر علم الفلك

اقتصرت معرفة الكون في العصور القديمة على ما يمكن للإنسان ملاحظته بالعين المجردة. ودعّمت الأساطير والخرافات نظرتهم للكون.

في بداية القرن 17، مكّنت التلسكوبات الأولى علماء الفلك من اكتشاف أضعاف الأشياء التي تمكنوا من رصدها بالعين المجردة. فتم اكتشاف مئات النجوم والعديد من السدم. ومع نهاية القرن 19، سمح التصوير الفلكي باكتشاف الفضاء بشكل أعمق. حيث أصبح باستطاعة الضوء متابعة أي جرم وتسجيل ضوءه على لوح فوتوغرافي خلال عدة ساعات. وبهذه الطريقة، يمكن للإنسان معرفة أدق التفاصيل حول الكواكب والعديد من الأجرام السديمية.

الاكتشافات في مجال الضوء غير المرئي

بقيت بعض الأجسام في الكون مخفية كليا حتى رصدها الفلكيون باستخدام تلسكوبات ذات حساسية للضوء غير المرئي. هذه الأجسام، التي تكون إما باردة جدا أو ساخنة جدا، تنبعث في المجال غير المرئي للطيف وتمّ اكتشافها بواسطة ضوئها غير المرئي. إلا أنه في وقت لاحق، حين رصد الفلكيون نفس المناطق باستخدام تلسكوبات بصرية كبيرة جدا ذات حساسية عالية تجمع كمية كبيرة من الضوء، حينها تمكنوا أخيرا من رؤية ه ذه الأجسام في مجال الضوء المرئي.

كان هذا هو الحال مع الكوازارات مثلا، فقد اكتُشفَتْ في مجال الراديو. أيضا بالنسبة للمجرات التي تَحشُد انفجارات أشعة غاما، أين تم الكشف عن هذه الأخيرة قبل معرفة المجرات المضيفة.

الكون في جعبتي رقم 02

تم إصدار هذا الكتيب فعام 2017 من قبل غرايا ستانسيسكا (Grażyna Stasińska) من مرصد باريس (فرنسا) وتمّت مراجعته من طرف ستان كورتز (Stan Kurtz) من معهد علم الفلك الراديوي التابع لـ UNAM في موريليا (المكسيك).

صورة الغلاف : التقطت بواسطة التلسكوب الفضائي هابل في مجال الأشعة السينية وهي صورة مُركبة تتضمن جزءً من الحقل العميق الجنوبي لشاندرا. أين تظهر آلاف الكوازارات على مسافة تتراوح 12 مليار سنة ضوئية. معظم الصور في هذا الكتيب مأخوذة من تلسكوبات هابل سبيتزر وشاندرا الفضائية، ومن التلسكوب الراديوي المضغوطي بالغ الكبر (VLA).

ترجمة: هشام وفراح

Hichem Guergouri & Farah Derradji

جمعية الشعرى لعلم الفلك

لمعرفة المزيد حول هذه السلسلة وعن الموضوعات المعروضة في هذا الكتيب، يرجى زيارة الموقع:
Http://www.tump.org

TUMP Creative Commons