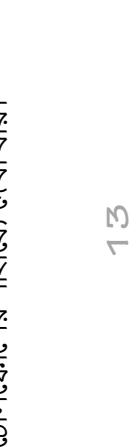
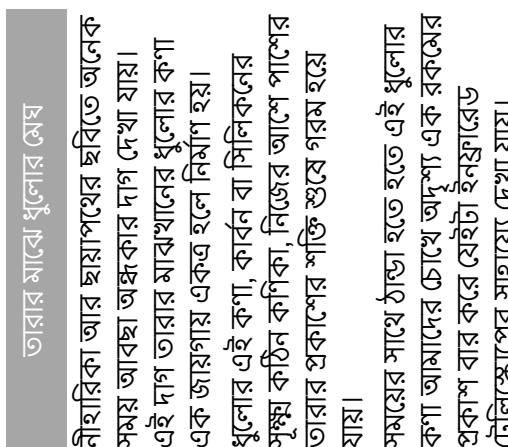
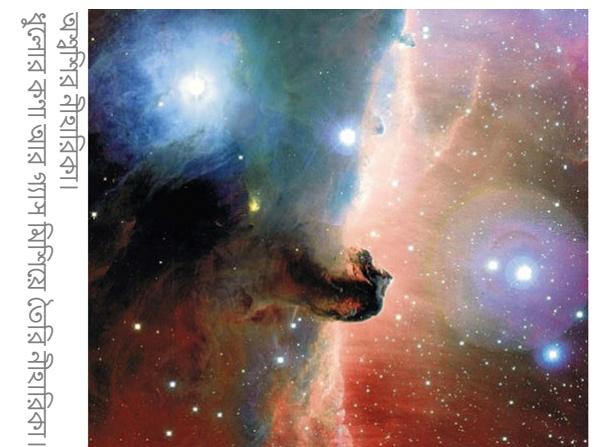


### ଏହି ନୀଥାରିକା

ମୁଁର ମନ୍ଦିର ଓ ଜଳର ତାରର ସୃଜ୍ଞ ଅନେକ  
ଶୁଣିଲେ ହୋଇଥାଏ ।

ଏହି ବକଳେର ତାରାଙ୍ଗଳି ଫୁଲେ ଓଡ଼ି, ଧାର  
କାରଣେ ତାର ବାହୀରେ ଭାବନ୍ତିଲି ଥାରିଯେ ଯାଏ ।  
ସେଇ ଭରଣ୍ଣଳି ମୁହଁର ପରେ ତାରର  
ଅବଶେଷେର ପ୍ରକାଶେ ସଜ୍ଜିଲିତ ହୁଏ ଏହି  
ନୀଥାରିକା ବନାଇବା ।

୧୯୮୫ରେ ଉଚ୍ଚିଲ୍ୟମ ହର୍ଷେଲ ଏହି ପ୍ରକାରେର  
ନୀଥାରିକା କେ ଏହି ନୀଥାରିବା' ବଲେ ଚିହ୍ନିତ  
କରିବା, କାରଣ ତାର ଟିଲିକ୍‌ସ୍କୋପେ ଏହି  
ନୀଥାରିକା ଗୋଲାକାର ଶରେର ମତେ ଦେଖା  
ଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଏହିର ନିର୍ମାତିକ ନୀଥାରିକା, ନା  
ବଲେ ଡାକାର ଚିରକାଳ ଆସିଲେ ତାର  
ମିନିଟ୍ ଲେବ୍ ।



### ତାରାର ଜନାତ୍ମି

କୋଣେ ତାରାଇ ଅମର ନା : ମୁଖୁରେ ମତ  
ତାରାଓ ଏହି ବିଶେ ଜନ୍ମାଯ, ଜୀବନ ସ୍ଥାପନ କରେ,  
ମନ୍ଦୟେର ସାଥେ ଝୁପ ବନଲାଯ, ଆର ଶେଷେ ମୁତ୍ତ  
ହୁଁ ଯାଏ ।

ବିଶାଳ ତାରକିମ୍ ବାଦଲେ ତାରର ସୃଜିର ବିଧି  
ଏଥନ୍ତ ଆମରା ଭଲକରେ ବୁଝାତେ ପାରିନି । ଏହି  
ନିଯମେ ମାଧ୍ୟାକରସେର ଜଳ୍ଯ ସଂ ବୋଚନ ହୁଁ ଯାଏ  
କାରଣେ ତାରାର ଭେତରେ ଘନତ ଅନେକ ବେଢେ  
ଯାଏ ।

ବୈଶିରଭାଗ ନରଜାତ ତାରାଙ୍ଗଳି ଏତ ଗରମ  
ହୁଁ ଥାକେ, ଯେ ତାଦେର ଉତ୍ତାତେର କାରଣେ  
ଆଶେ ପାଶେର ବାଦଲେର ଏଠମ ଥେବେ ହୈଲେବକ୍ରମ  
ବୈରିଯେ ଯାଏ । ଏହି ଭାବେ ତେବର ହେଉ ଓରାଇନ  
ନୀଥାରିକାର ମତ ଆରା ଆସନିତ ନୀଥାରିକା ।

